

LE STUDIO HOME SWEET HOME PRÉSENTE...

FOLK TOI FOLK MOI, LA WEBSÉRIE

Montréal, mardi 6 septembre 2011 — L'animatrice et journaliste **Melissa Maya Falkenberg** (Prix Relève Grands Prix du journalisme indépendant 2010), qui a notamment animé *Folk toi folk moi* sur les ondes de CISM 89,3 FM pendant plus de cinq ans, lance aujourd'hui ***Folk toi folk moi, la websérie***. Une production complètement indépendante, signée Studio Home Sweet Home et réalisée par Melissa Maya Falkenberg et le talentueux musicien et monteur **Lucas H. Rupnik**.

À l'image de la populaire émission radiophonique vouée à la promotion et à la découverte de l'interminable *country music*, la première saison de la websérie *Folk toi folk moi* présente des facettes de cette musique trop souvent ignorée, ou du moins mal connue. Rockabilly, honky tonk, bluegrass... Sur la route, au pays et en terre américaine, aux côtés d'artistes et de spécialistes d'ici et d'ailleurs, par le biais de chroniques, de rencontres et de *trips* (Abitibi, Las Vegas, Nashville) quasi initiatiques, l'animatrice explique, démêle et désembrouille l'inépuisable sujet, faisant la lumière sur tout un pan de la culture musicale américaine. Le ton est réjoui, les images, belles, et la musique, reine. Et à chaque clic se dévoile un fascinant monde de musiques et de scènes qu'on prend plaisir à découvrir.



STUDIO HOME SWEET HOME

Tournés, réalisés, montés et produits de façon totalement indépendante par les deux téméraires « folkophiles », les épisodes qui constituent la première saison de la websérie *Folk toi folk moi* — par ailleurs d'une qualité technique plus qu'étonnante —, sont certes la concrétisation d'un rêve... mais surtout la matérialisation de milliers d'heures de travail, l'incarnation d'une volonté à toute épreuve motivée par une passion sans bornes.

Même la bande sonore de la websérie est créée chez **Studio Home Sweet Home**, où Melissa Maya Falkenberg et Lucas H. Rupnik ont invité des musiciens de la scène locale à participer au projet. Inspiré de la démarche singulière des illustres ethnomusicologues et collectionneurs qu'ont été Harry Smith et Alan Lomax, le Studio Home Sweet Home, sis dans un chaleureux cinq pièces du quartier Rosemont, accueille artistes qui, dans le décor du salon où s'empilent livres, piano, micros, amplificateurs et filages, viennent immortaliser des morceaux qui ne l'auraient peut-être, autrement, jamais été.

COMMUNIQUÉ DE

Isabelle Ouimet | La royale électrique compagnie
isabelle@laroyaleelectriquecompagnie.com